

YO TE HE QUERÍO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasacalle

PIANO

f *sf* *p*

ELLA Al ro - sal que plan -
EL - ción que u - na
2ª vez 8ª alta

tas - te en mi huer - to, se - rra - no del al - ma, le que - a u - na
no - che de lu - na bus - qué por Se - vi - lla con un an - sia

ro - sa; las de - más, u - na a u - na, se han muer - to de
lo - ca, ha que - ri - do mi fue - na for - tu - na que

ver - me la ca - ra tan tris - te y llo - ro - sa. Y
ven - ga a es - cu - char - la, se - rra - na, en tu bo - ca. Que



te - mo que u - na ma - ña - na, pa - san - do tú por la a - se - ra, lo mis - mo que sus her -
sue - na a bri - sa en un lla - no, que hue - le a flor del ro - me - ro, que sa - be al pan de tu

2ª vez 8ª alta ----- ,

2ª vez 8ª alta ----- ,



ma - nas, de - lan - te de ti se mue - ra. ——— [EL] E - so no pa - sa - rá, vi - da
ma - no ten - di - da a los por - dio - se - ros. ——— [ELLA] En Pa - rís, por lo vis - to, ha a - pren -

2ª vez 8ª alta ----- ,

2ª vez 8ª baja ----- ,



mí - a, por - que el al - ma me tie - nes es - cla - va. Es lo mis - mo que un ni - ño de -
dí - o a de - cir u - nas co - sas muy fi - nas. [EL] En Pa - rís, has - ta el a - gua del

2ª vez 8ª baja ----- ,

2ª vez 8ª baja ----- ,



sí - a; des - pués lle - gó er dí - a que no se a - cor - da - ba.
rí - o me di - jo, a - mor mí - o, que tú e - res di - vi - na.

2ª vez 8ª alta ----- ,

3 ----- ,

8va - 1

[ELLA]

Des-de chi - qui - ta - yo t'he que - rí - o; - tú te lle -

Two guitar chord diagrams are shown above the first system. The first system of music features a piano accompaniment with a *rall.* marking in the first measure, followed by a *a tpo.* marking. Chords include B m and F#7. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

vas - te - mis i - lu - sio - nes. [EL] A la o - ri - lli - ta - del mar bra -

Two guitar chord diagrams are shown above the second system. The piano accompaniment continues with chords B m and B 7. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

ví - o - vuel-vo a ren - dir - te - mis ga - le - o - nes. [ELLA] Yo no or-vi -

Four guitar chord diagrams are shown above the third system. The piano accompaniment features chords E m, B m, F#7, and B. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it, and a *rall.* marking is present in the final measure.

dé a-quel mo - men - to - que te lle - va - ron las o - las. [EL] Por-que es-cu -

Two guitar chord diagrams are shown above the fourth system. The piano accompaniment features chords F#7 and B. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

cha-bas mi a - cen - to — dentro de las ca - ra - co - las. — Con tu que- ELLA

ré re - su - ci - ta — la glo-ria del a-mor mí - o. — Voy a en - te -

rrar mis pe - ni - tas — en la o - ri - lli - ta — del mar bra - ví - o. —

La can - LOS DOS { Des-de chi - qui - ta —
Des-de chi - qui - to —

yo t'he que - rí - o; — tú te lle - vas - te — mis i - lu - sio - nes. —
 yo t'he que - rí - o, — yo me lle - va - ba — tus i - lu - sio - nes. —

Guitar chords: F#7, Bm

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with notes and rests.

A la o - ri - lli - ta — del mar bra - ví - o — vuel - ve a ren - dir - me —
 A la o - ri - lli - ta — del mar bra - ví - o — vuel - vo a ren - dir - te —

Guitar chords: B7, Em, Bm

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with notes and rests.

sus ga - le - o - nes. — Yo no or - ví - dé a - quel mo - men - to — que te lle -
 mis ga - le - o - nes. —

Guitar chords: F#7, B, F#7

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with notes and rests. Includes a *rall.* marking.

va - ron las o - las. — EL Por - que es - cu - cha - bas mi a - cen - to — den - tro de

Guitar chords: B, F#7

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with notes and rests. Includes a *rall.* marking and a triplet.

las ca - ra - co - las. ELLA Con tu que - ré re - su - ci - ta — la glo - ria




poco menos *rall.*

B Em

del a - mor mí - o. — Voy a en - te - rrar mis pe - ni - tas —
EL Tú e - res la flor más bo - ni - ta —

a tpo. *F#7*

B F#7

en la o - ri - lli - ta — del mar bra - ví - o. —
 de la o - ri - li - ta — del mar bra - ví - o. —

dim.

B

a tpo. *f*