

A TU PUERTA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Zambra-Farruca

PIANO

Cuan-do a los o-jos me mi-ras ————— pa-re-ses de-sir-me con el pen-sa - mien-to,
Pa - ra que tú me cre-ye-ras, ————— sal-tar-me los cli-sos no me im-por-ta - rí - a;



que mi ca - ri - ño es men - ti - ra; y pue - do ju - rar - te que yo no te
y si bas - tan - te no fue - ra, la piel en pe - da - sos yo me a - rran - ca -



mien - to. Sier-to que qui - se a o - tro hom-bre y he vis-to mi nom-bre de ba-rro man-
rí - a. Pi - de que me e - che a u - na ho - gue - ra y te o - be - de - sie - ra con o - jos se -



cha - o, pe - ro tam - bién es bien sier - to que "a - que - llo" es - tá muer - to y más que en - te -
rra - os... Por - que tu puer - ta me a - brie - ra, yo to - do lo die - ra por bien em - ple -



rra - o. Mal fin ten - ga la len - güi - ta - ¡mar - di - ta! -
a - o.



que de mí te mur-mu - ró _____ y con cua-tro pa-la - bri-ta -¡chi-qui - ta!-_____



mi cas - ti - llo de - rrum - bó. Han sem - bra - o la si - sa - ña en las ro - sas de mi a -



brí y no doy con la gua - da - ña pa' se - gar - la de ra - í. _____



A tu puer-ta es - toy, bien mí - o, _____ mi que - ré no de - sam -



pa - re; _____ de ro - i - llas te lo pí - o, de ro - i - llas te lo

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Fm and Cm, with a 'cresc.' marking.



pí - o, por la glo - ria de tu ma - re. _____

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords G7 and C, with a first ending bracket and a 'f' dynamic marking.

Al y 2^a



ma - re. _____

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a C chord and a second ending bracket with a 'f' dynamic marking.

A la y 3^a



ma - re. _____

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords C and C6, with a third ending bracket and a 'f' dynamic marking.