

# TORTOLITA

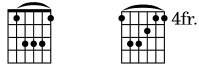
Letra de  
RAMÓN PERELLÓ

Música de  
GENARO MONREAL

PIANO

Qui - sie - ra yo, ma - re  
Ay, ma - re, yo es - toy su -

mí - a, can - tar co - mo el rui - se - ñor pa' que mi co - pla pu -  
frien - do, la pe - na me va a ma - tá; la es - toy que - rien - do y que -



lí - a — lle - ga - ra a mi dul - se a - mor.  
rien - do — y no se quie - re en - te - rá.

Si e - lla mi voz es - cu -  
Ay, quién me com - pra es - ta



cha - ra, qui - sá se com - pa - de - sie - ra;  
pe - na que es - tá a - ca - ban - do con - mi - go,

que los o - jos de mi  
que no sé si es ma - la o



ca - ra tie - nen más luz a su ve - ra.  
bue - na, pe - ro ha de ser mi cas - ti - go.

*ad lib.*





Tor - to - li - ta que vue - las can - tan - do\_\_\_\_\_ con las

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords G and Ab.



cla - ras del a - ma - ne - sé, co - rre y di - le que vi - vo pe - nan - do, pe - nan - do por

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords Cm, Bb, Ab, and G.



e - lla, que es to' mi que - ré, co - rre y di - le que vi - vo pe -

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords Bb, Ab, G, and Cm.



nan - do, pe - nan - do por e - lla, que es to' mi que - ré.

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords Cm, Ab, G, and Cm.