

TIENTOS DEL RELOJ

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Moderato

PIANO



Cuan - do se mar - cha de
Yo sé que hay o - tra en su



no - che no le pre-gun - to an-de va y en mis ti - nie - blas me
ví - a que no lo quie - re pa' na' y que lo tie - ne lo -



que - do so - la con mi so - le - dá. Y cuan - do sien - to la
qui - to, Vir-gen de la So - le - á. Y le pon - go bue - na




lla - ve, ra - yan-do el fi - lo del dí - a, ha - go vé que no me en -
ca - ra cuan - do re - gre - sa a mi ve - ra; le ha - go ver que no le




te - ro, en - tre des-pier - ta y dor - mí - a. No sé lo que ha -
mi - ro los sur - cos de sus o - je - ras. Me - jor es ca -





sé, no sé lo que ha - sé, que me due - le la cal de los hue - sos de tan - to que -
llá, me - jor es ca - llá, que no se - pa que yo ni por pien - so me en - te - ro de

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: G⁶, D⁷, C^m, G^m, D⁷.



ré. _____ Las du - cas que pa - so yo no se las die - ra _____
na'. _____

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: G, A.



ni al más e - ne - mi - go de mis e - ne - mi - gos, _____ pa' que no su -

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: A dim, G, D dim.



frie - ra. _____ ¿Dón - de es - ta - rá a - ho - ra? ¿Qué se - rá de é? O - tros

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: D⁷, C, B.



la - bios le es - ta - rán be - san - do pa' cal - mar su sé. _____ Y me dan en



vi - lo la u - na y las dó y me voy cla - van - do co - mo dos pu - ña - les las dos ma - ne -



ci - llas que tie - ne el re - ló. _____

Al $\text{\$}$
y 2^a



A la $\text{\$}$
y 3^a