

TE LO JURO YO

Letra de
RAFAEL DE LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de Danzón

PIANO

The score is for a piano accompaniment of the song 'Te lo juro yo'. It is in 2/4 time and B-flat major. The piece is marked 'Tpo. de Danzón' and 'PIANO'. The music consists of three systems of piano accompaniment, each with a treble and bass clef staff. Above the first system are three guitar chord diagrams. Above the second system are three guitar chord diagrams. Above the third system are four guitar chord diagrams. The piano part features a variety of chords including Dm, A7, and A7b9. Dynamics include a forte (f) marking. The melody is primarily in the treble clef, with some bass clef lines. The lyrics are: 'Yo no me di cuen-ta de que te te - ní - a _____ has-ta el mis-mo mis-mo que yo co-no - sí - a, _____ el que no ve -'. There is a section symbol (§) above the first measure of the lyrics. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the final system.





Yo no me di cuen-ta de que te te - ní - a _____ has-ta el mis-mo
mis-mo que yo co-no - sí - a, _____ el que no ve -

dí - a en que — te per - dí. — Y vi cla - ra - men - te lo que te que -
 í - a na' más — que por mí. — Aho - ra vas con u - na dis - tin - ta ca'

Chord diagrams:  


Piano accompaniment: Treble clef, bass clef, Dm, D7

rí - a cuan - do ya no ha - bí - a re - me - dio pa' mí. Llé - va - me por
 dí - a y en cam - bio yo mue - ro de se - los por ti. Cla - ro que la

Chord diagrams:  3fr.   3fr. 

Piano accompaniment: Treble clef, bass clef, Gm, C7, Cm7, A7

ca - lles de hiel y a - mar - gu - ra, — pon - me li - ga -
 cul - pa de que es - to pa - sa - ra — no la tu - vo

Chord diagrams:  

Piano accompaniment: Treble clef, bass clef, Dm, A7

du - ras y has - ta es - cú - pe - me, — é - cha - me en los o - jos un pu - ñao de a -
 na - die, na - die — más que yo; — yo que me re - í - a de que es - to a - ca -

Chord diagrams:  

Piano accompaniment: Treble clef, bass clef, Dm, D7



re - na, má - ta - me de pe - na, pe - ro quié - re - me. Mi - ra que te lle - vo
ba - ra y aho - ra es - toy llo - ran - do por - que se a - ca - bó.



den - tro de mi co - ra - sión, por la sa - lu - si - ta de la ma - re

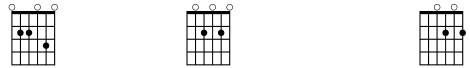


mí - a, te lo — ju - ro yo. ————— Mi - ra que pa' mí en er mun - do no hay na' más que



tú y que mis sa - ca - is, si di - go men - ti - ras, se que - den sin lú... ¡Por

ti con - ta - rí - a la a - re - na der má! ¡Por ti yo se -



rí - a ca - paz de ma - tá! Y que si te mien - to me cas - ti - gue




Dió; e - so, con las ma - nos so - bre el E - van - ge - lio, te lo ju - ro




yo. Ya no e - res el

Al S
y 2ª