

# ROSAS DE AYER

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA



**Allegretto**

PIANO

Yo sa - lí - a de un bai - le de la Zar -  
Por la fe de a - quel hom - bre que me que -

zue - la; — por la ca - lle ve - ní - a la luz del al - ba. — Con mi tra - je cas -  
rí - a — el qui - tar - le la ven - da me da - ba pe - na... — Con la muer - te en el

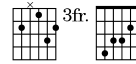
ti - zo de ma - dri - le - ña — la ver - dad de mi vi - da se dis - fra -  
al - ma yo le fin - gí - a — que no ha - bí - a en el mun - do mu - jer más



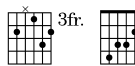
za - ba. \_\_\_\_\_  
bue - na. \_\_\_\_\_



Cuan-do yo i-ba llo - ran-do la pe - na mí - a \_\_\_\_\_  
A la puer-ta de A - po-lo lle-gué u-na no - che \_\_\_\_\_




de lla-mar-me Ro - sa-rio la de las Pie - les, \_\_\_\_\_ u - nos o - jos me die-ron los bue-nos  
a - rras-tran-do las pie-les de mi tro - ní - o, \_\_\_\_\_ y al ba - jar a la a - ce - ra, jun-to a mi




dí - as \_\_\_\_\_ en la esqui-na del Pra - do, \_\_\_\_\_ jun - to a Ci - be - les. \_\_\_\_\_ No le di - je quién  
co - che, \_\_\_\_\_ me en-con-tré con la som - bra \_\_\_\_\_ del a - mor mí - o. \_\_\_\_\_ Yo se-guí pos - ti -




e - ra, \_\_\_\_\_ le de - jé con - fun - dir-me con u - na cos - tu - re - ra, \_\_\_\_\_  
ne - ra, \_\_\_\_\_ se le pu - so la ca - ra más blan - ca que la ce - ra, \_\_\_\_\_





y a su la - do sen - tí \_\_\_\_\_ u - na dul - ce a - le - grí - a, \_\_\_\_\_ co - mo un fue - go en la  
mas de pron - to sen - tí \_\_\_\_\_ que su voz me po - ní - a \_\_\_\_\_ en el gris de mis

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with chords Bb7 and Eb.



ca - ra que yo des - co - no - cí - a, cuan - do él me di - jo a - sí: \_\_\_\_\_  
pie - les un lu - to de a - go - ní - a, cuan - do me di - jo a - sí: \_\_\_\_\_

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment with chords Bb7, Eb, Fm6, and G. Includes the instruction *rall.*



¡Ay, quién tu - vie - ra, tu - vie - ra di - ne - ro \_\_\_\_\_ pa' que e - se cuer - po no fue - ra al ta -  
¡Ay, quién tu - vie - ra, tu - vie - ra di - ne - ro \_\_\_\_\_ pa - ra e - se lu - jo pa - gar - te, mu -  
vi - da se - guí ca - mi - nan - do \_\_\_\_\_ y hoy le he en - con - tra - do con o - tra mu -

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment with chords G7, C, and Dm7. Includes the instruction *p* and *a tpo.*



ller! \_\_\_\_\_ ¡Quié - re - me, ni - ña, que yo soy pla - te - ro \_\_\_\_\_ y u - na a - li -  
jer! \_\_\_\_\_ Fal - sa mo - ne - da le dis - te a un pla - te - ro \_\_\_\_\_ que en o - ro y  
jer; \_\_\_\_\_ i - ban en e - lla sus la - bios sem - bran - do \_\_\_\_\_ ro - sas que

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment with chords C, Bb7, and Eb. Includes the instruction *mf* and *rall.*



an - za te voy a po - ner! \_\_\_\_\_  
 pla - ta fun - dió tu que - rer. \_\_\_\_\_  
 fue - ron mis ro - sas de a - yer... \_\_\_\_\_

Co - se que co - se tu blan - co ves -  
 ¡An - da y des - co - se tu blan - co ves -  
 Co - se que co - se tu blan - co ves -



ti - do, \_\_\_\_\_ bor - da que bor - da tus flo - res de a - zahar... \_\_\_\_\_  
 ti - do! \_\_\_\_\_ ¡Ti - ra al a - rro - yo las flo - res de a - zahar! \_\_\_\_\_  
 ti - do, \_\_\_\_\_ bor - da que bor - da tus flo - res de a - zahar... \_\_\_\_\_

Yo soy pla -  
 ¡Tú e - res quien  
 Yo soy pla -



te - ro y en o - ro fun - di - do \_\_\_\_\_ quie - ro, mi al - ma, \_\_\_\_\_ po - ner - te un al -  
 e - res y no has me - re - ci - do \_\_\_\_\_ que un hom - bre bue - no \_\_\_\_\_ te lle - ve al al -  
 te - ro y en o - ro fun - di - do \_\_\_\_\_ quie - ro, mi al - ma, \_\_\_\_\_ po - ner - te un al -



tar. \_\_\_\_\_  
 tar! \_\_\_\_\_  
 tar. \_\_\_\_\_

Yo por la

D. C.  
 y 2ª

A la **A**  
 y 3ª