

ROSA DE LOS VIENTOS

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasodoble

PIANO

f

Dm

A⁷

Dm

D⁷

Gm

Dm

A⁷

D

Ba - rrio ma - ri - ne - ro — y u - na ni - ña blan - ca co - mo un jaz - mi -
"Ay, có - mo te quie - ro", — de - sí - a en la go - rra de a - quel ma - ri -

p

D



ne - ro. — E-ra de bo - ni - ta — y de sa - le - ro - sa co - mo u - na bar -
ne - ro — que de no - che y dí - a — ce - la - ba a la ni - ña que no lo que -



qui - ta. — Los hom - bres ron - dan - do — las cua - tro es - qui - ni - tas de su pla - so -
rí - a. — Con ra - bia ca - lla - da — ve - í - a o - tros hom - bres cru - sar su can -



le - ta. — la ni - ña gi - ran - do — de un ca - ri - ño en o - tro, co - mo u - na ve -
se - la — y u - na ma - dru - ga - da — un gri - to de muer - te se o - yó en la pla -



le - ta. — Cuan - do vie - ne la ma - ña - na — sal - ta la bri - sa del
sue - la. — Al pe - nal de Car - ta - ge - na — el ma - ri - no fue a pa -



mar _____ y en la cruz de su ven - ta - na _____ de - ja es -
 rar _____ y a - ma - rrao a su con - de - na _____ re - pe -



ta co - pla cla - vá. _____
 tí - a es - te can - tar: _____

¡Ay, Ro - si - ta de los




vien - tos, ay, _____ can - de - la del ar - ma mí - a, _____ te lle -



vo en el pen - sa - mien - to, ay _____ del ay, _____ a to - das ho - ras del



dí - a! ——— Tie-nes bue-nos sen-ti - mien - tos, ——— pe-ro ma-li-nas par-

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with chords C and Bb.



tí - as. ——— Voy a ha - ser un ju-ra - men - to ——— a la que es-tá en la Mer-

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment with chords A and D, and a *pesante* marking.



sé, ——— si es que me lle-ga a que - ré ——— mi Ro-

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment with chords A7 and D.



si - ta de los vien - tos. ———

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment with chords D and A, and a *3a* marking.