

# PASTORA

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

Andante moderato

PIANO

*f*

C m

D b *sfz*

*p*

C m

G7 *f*

C m

*p*

D b

C

G7

C

En un pue-ble - ci-to blan-co y ma-ri - ne - ro, e - ran co-mo her - ma - nos Ma - no - lo y Jo -  
No le di a nin - gu-no ve - la en mis a - mo - res, ni a - vi - vé a - quel o - dio que es - ta - ba de

*p*

C

F

C

C m



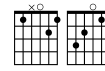
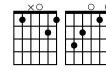
sé, has - ta que u - na tar - de, jun - to a su ve - le - ro, un po - zo de a - mo - res a - brió mi que -  
pié; y un dí - a, de - lan - te de los pes - ca - do - res, ri - ñe - ron a muer - te, ca - yen - do Ma -



ré. Me mi - ró Ma - no - lo, a - le - gre y va - lien - te; Jo - sé, con or - gu - llo de ha - llar - se a mi  
nué. Las ca - lles del Puer - to de San - ta Ma - rí - a co - rro - es - pa - vo - rí - a co - mo un al - ma en



ve - ra; y aho - ra, por mi cul - pa, es - tán fren - te a fren - te i - gual que dos lo - cos, i - gual que dos  
pe - na; mis o - jos son fuen - tes de no - che y de dí - a. ¿Por qué no me lle - van con él a la



fie - ras. \_\_\_\_\_ A la ma - dru - gá, sin sa - bé de quién me tra - e u - na  
tre - na? \_\_\_\_\_ Den - tro del pe - ná, aho - ra sé de quién es la voz que



co-pla la bri - sa der má, que co-mo un mar - ti - llo gor-pe - a mi sien. \_\_\_\_\_  
 llo - ra por la ma-dru - gá que, co-mo un mar - ti - llo, gol-pe - a mi sien. \_\_\_\_\_

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: B $\flat$ 7, G7, C m *rit.*, D $\flat$ , B dim *a tpo.*, C.



Tus o - jos co-mo la mo-ra, Pas - to-ra, \_\_\_\_\_ en-cen - die-ron mi que - ré, \_\_\_\_\_  
 Tus o - jos co-mo la mo-ra, Pas - to-ra, \_\_\_\_\_ en-cen - die-ron mi que - ré, \_\_\_\_\_

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: C m, G dim, G7. *p pesante*, *A*.



y mi co-ra-zón te llo-ra, Pas - to-ra, \_\_\_\_\_ sin que me pue-da va - lé. \_\_\_\_\_  
 y mi co-ra-zón te llo-ra, Pas - to-ra, \_\_\_\_\_ sin que me pue-da va - lé. \_\_\_\_\_

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chord: C m.

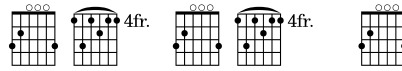


Yo ju - ré po - ner un mu-ro de dis-tan-cia en-tre los dó; \_\_\_\_\_ mas no cum-plo lo que  
 Pri-sio-ne-ro de es-tos mu-ro y en er po - tro der do - ló, \_\_\_\_\_ por mi ma - re yo te

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: B $\flat$ 7, E $\flat$ . *(voz final)*, *poco a poco*, *accl.*, *mf*.



ju - ro por - que no ten - go va - ló.  
ju - ro que ja - más te or - ví - o yo.



E - res lu - na, sol y au -  
E - res lu - na, sol y au -

*f* *p pesante*



ro - ra, Pas - to - ra; tus o - ji - tos son mi lú y es - ta pe - na me de -  
ro - ra, Pas - to - ra; tus o - ji - tos son mi lú. ¡Sár - va - me, re - me - dia -



*a tpo.* *f* *p poco rit.*



vo - ra, quié - re - me por tu sa - lú, ay, Pas - to - ra, mi Pas - to - ra, que tu a - mor me tie - ne en  
o - ra! aun - que no me quie - ras tú. ¡Ay, Pas - to - ra, mi Pas - to - ra, pon - me ro - sas en la

*a tpo.* *G dim*



crú. \_\_\_\_\_  
crú! \_\_\_\_\_

*f*

Al y 2<sup>a</sup>

*f*

A la y 3<sup>a</sup>