

NO VALE LA PENA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de Zambra

PIANO



Yo le i - ba dan - do — pa - res y no - nes — y no sa -
Su - pe más tar - de — que — la que - rí - a, — cuan - do mis



bí - a — có - mo a - ca - bá; — e - lla llo - ra - ba — por los rin -
pa - gos — a - ban - do - nó, — pe - ro re - me - dio — ya no te -




co - nes, — a - di - vi - nan - do — mi — far - se - dá. — Pe - ro u - na
ní - a — ni mi ca - ri - ño — ni — su do - ló. — Pa - sa - o un

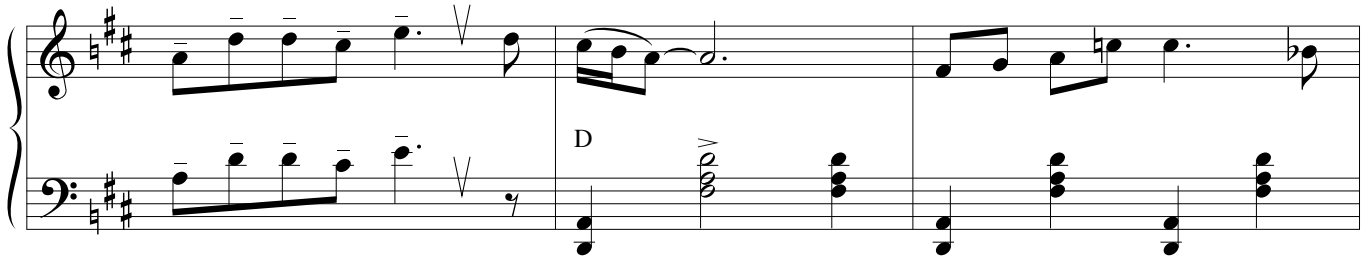



no - che — del mes de a - brí — me dio la
tiem - po — yo la bus - qué... — Ya - sí me




ma - no — co - mo a un ex - tra - ño — y al des - pe - dir - se — me di - jo a - sí:
di - jo, — muy — tris - te - men - te, — con la ca - ri - ta — co - mo er pa - pé:


 Qué - da - te con Dios, a - mi - go, _____ y a - ca - be - mos por las
 Qué - da - te con Dios, a - mi - go, _____ y no bus - ques más ca -




 bue - nas; lo que pa - de - sí con - ti - go, _____ e - so..., no va - le la
 de - nas; no pue - do vol - ver con - ti - go, _____ por - que no va - le la

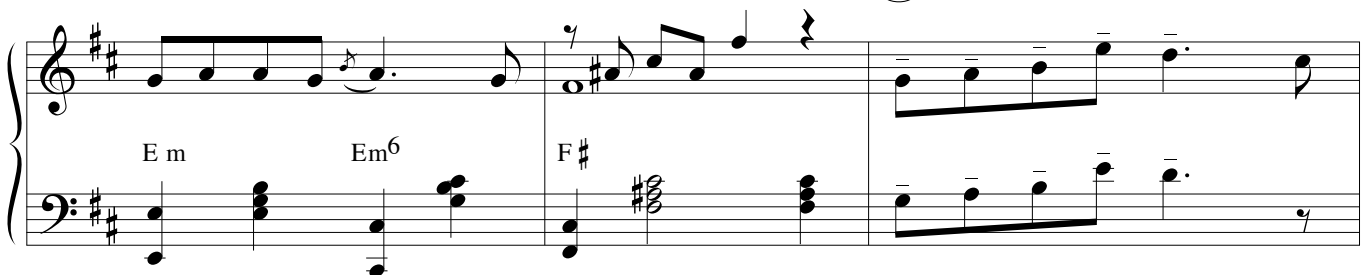



 pe - na. No va - le la pe - na el llan - to,
 pe - na. No va - le la pe - na el llan - to,






 ni la crú de mi do - ló y el que te qui - sie - ra
 ni la crú de tu do - ló y el que aho - ra me quie - ras





tan - to y el que te qui - sie - ra tan - to no tie - ne nin - gún va - ló.
 tan - to y el que aho - ra me quie - ras tan - to no tie - ne nin - gún va - ló.

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords D, A7, and D. The vocal line has a triplet of eighth notes in the first measure.



¡Y aho - ra, de nue - vo a vi - ví! ¡Con Dió y mi en - ho - ra -
 No quie - ras ha - sé vi - ví lo que mu - rió por las

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a D chord. The vocal line has a triplet of eighth notes in the first measure.



bue - na! Y no te o - cu - pes de mí, que yo no val - go la
 bue - nas y no te a - cuer - des de mí, que yo no val - go la

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords Gm, Dm, and A7. The vocal line has a triplet of eighth notes in the first measure.



pe - na.

pe - na.

Musical notation for the first ending of the first ending. It includes a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a D chord. The vocal line has a triplet of eighth notes in the first measure. The ending is marked with a first ending bracket and a fermata.

Al S
 y 2ª

Musical notation for the second ending of the first ending. It includes a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a D chord and a D6 chord. The vocal line has a triplet of eighth notes in the first measure. The ending is marked with a second ending bracket and a fermata.