

# NANITA, MARE

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA



Andantino

PIANO

*p* E7



*mf* C

E7



A la na - ni - ta, ma - re, ma - re, na - ni - ta, ma - re, na -  
De ro - me - ro y to - mi - llo, ven - gan o - lo - res, ven - gan o -

*mf*

E7

Dm6



ni - ta; \_\_\_\_\_ ro - sal de mis pe - sa - res y mis du - qui - tas, y mis du -  
lo - res; \_\_\_\_\_ que se ca - llen los gri - llos mur - mu - ra - o - res, mur - mu - ra -

E7

C

G

Dm6



qui - tas. \_\_\_\_\_  
o - res. \_\_\_\_\_



Duér - me - te, mi ca - ri - ño, flor de ca -  
La lu - na es - tá dor - mí - a so - bre tu



ne - la, \_\_\_\_\_  
pe - lo; \_\_\_\_\_



que tie - nes a tu ni - ño de cen - ti -  
des - can - sa, ma - re mí - a, que yo te




ne - la. \_\_\_\_\_ Ra - ni - ta de la char - ca, no ar - mes ru - í - o, \_\_\_\_\_  
ve - lo. \_\_\_\_\_ Ma - no - ji - to de pe - na y sin - sa - bo - res, \_\_\_\_\_



que i - guá que un pa - tri - ar - ca se me ha dor - mí - o. \_\_\_\_\_  
ma - ti - ta de a - zu - ce - na, ra - mo de flo - res. \_\_\_\_\_



E - a, la e - a, ya duer-me el a-mor mí - o, ya duer-me el a-mor mí - o. —

*mf*  
G<sup>7</sup> C G Dm E



¡Ben - di - ta se - a! E - a, la e - a. E - a, la e -

5  
C F<sup>6</sup> E Am E<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup>



a.

E G<sup>7</sup> C



E C