

MARÍA MAGDALENA

Letra de
VALVERDE y LEÓN

Música de
QUIROGA

Zambra

PIANO *f*

C G7 Ab

E - ra la Ma -
Po - bre der pla -

D7 G7 C

le - na ca - ñí mu' jun - cal, co - mo u - na me - da - lla de bron - se fun - dí - o, y he - cho con la
te - ro que so - lo que - ó, la bur - la lo hie - re, la pe - na lo ma - ta; y hoy er du - ro

G7 F G C

san - gre der mis - mo me - tal, Je - sús er pla - te - ro, su a - man - te ren - dí - o. E - ra la pa -
bron - se que ar - ti - vo se ar - só, tie - ne la ca - be - sa cu - bier - ta de pla - ta. Has - ta que un buen

G7 F G C



re - ja ca - lé más fe - lí que ja - má en Ser - va la Ba - rí
dí - a la vió de ve - ní y a sus pies llo - ran - do la ca - ñí



se vió, — pe - ro la Ma -
se e - chó: — - Pa' que me per -

C7 cresc. *F* *F m*



le - na se es - ca - pó de a - llí
do - nes he ve - ní - o a - quí,

y a la ma - la ví - a sin pe - na se e - chó. — Ya -
co - mo a Mag - da - le - na Je - sús per - do - nó. — Yar



Bbm *F m*



sí de - sí - a er gi - ta - no — ar ver - la co - mo mo - ne - a — ro - an - do de ma - no en
ver - la tris - te y llo - ro - sa, — a - sí le di - jo be - san - do — su - ca - ra de Do - lo -

F *C7* *Dbb* *G7*



ma - no.
ro - sa.



¡Ay, Ma - rí - a Mag - da - le - na! que a tós tus be - sos le has da - o,



C7 *p* *F* *C7*

ro - sa de car - ne mo - re - na. _____ Por lo mu - cho que has pe - ca - o, yo te per -

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords F and Bbm, and dynamic markings f and p.

do - no, mu-jé. _____ Por lo mu - cho que has a - ma - o y me has he - cho pa - de - sé...

Musical score for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords Fm and Bbm, and dynamic markings f and p.

Vuer - ve o - tra vez a sé mí - a, vuer - ve o - tra vez a sé bue - na, pe - ro vuer - ve a - rre - pen -

Musical score for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords C and F, and dynamic markings mf, p, and f.

tí - a... ¡Ay, Ma - rí - a Mag - da - le - na! le - na!

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords Fm and C7, and dynamic markings p and ff. It also includes first and second endings.



pp C7 F C7



F F 4fr.



C7 3 Bbm Db Bbm Db C7



Por lo mu-cho que has pe-ca-o, yo te per-

pp F f Bbm p



do - no, mu-jé. ——— Por lo mu-cho que has a - ma - o y me has he - cho pa - de -



sé...

Vuer - ve o - tra vez a sé mí - a,

vuer - ve o - tra vez a sé



bue - na,

pe - ro vuer - ve a - rre - pen - tí - a...



¡Ay, Ma - rí - a Mag - da - le - na! ———