

# LOLA MONTES

Letra de  
FERNÁNDEZ ARDAVÍN  
y LEÓN

Música de  
QUIROGA

**Allegretto**

PIANO *f*

La lla - ma - ban Lo - la Mon - tes, \_\_\_\_\_  
Se fue muy le - jos la Lo - la \_\_\_\_\_

tu - vo nom - bre de ro - man - ce \_\_\_\_\_ y por e - lla an - da - ban  
 y un hom - bre que - dó pe - nan - do; \_\_\_\_\_ por las o - ri - llas del

Musical notation for the first system, including a piano accompaniment with treble and bass staves and a guitar chord diagram.

lo - cos to - re - ros y ma - es - tran - tes. Em - pe - ra - do - res y re - yes le o - fre -  
 rí - o la va de no - che lla - man - do. Los es - tu - dian - tes de Mu - nich ar - man

Musical notation for the second system, including a piano accompaniment with treble and bass staves and a guitar chord diagram.

cie - ron su co - ro - na y un du - que se dio la muer - te por cul - pa de su per -  
 la ma - ri - mo - re - na y el nom - bre de Lo - la Mon - tes bri - lla co - mo u - na ban -

Musical notation for the third system, including a piano accompaniment with treble and bass staves and guitar chord diagrams.

so - na. Y el pue - blo, que se u - fa - na - ba de tan - ta no - ve - le - rí - a,  
 de - ra.

Musical notation for the fourth system, including a piano accompaniment with treble and bass staves and guitar chord diagrams.



la co-pla de Lo-la Mon-tes siem-pre lle-va-ba y tra - í - a. \_\_\_\_\_

*rall.* *f* *a tpo.* *8va - 1*



Lo - la Mon-tes, Lo - la Mon - tes \_\_\_\_\_ tie-ne en los o - jos pu -

*f*



ña - les, \_\_\_\_\_ tie-ne en los o - jos pu - ña - les \_\_\_\_\_ y va ma-tan - do con

*p*



e - llos \_\_\_\_\_ a los hom - bres más ca - ba - les. -¡O - le con o-le!- Que

*D* *C* *B* *E*



tie - ne - ¡Vi - va que vi - va! - un que - rer. - ¡O - le! - Que na - die lo sa - be. - ¡Vi - va! - Que mue - re por



él. Pre - gún - ta - se - lo a Se - vi - lla, pre - gún - ta - se - lo a Gra - ná, pre -



gún - ta - le a Lo - la Mon - tes, pre - gun - ta y e - lla te con - tes - ta - rá.

