

LA JOTA DE MI BALCÓN

Música: Quiroga
Arreglo: José Solá

Pasacalle

Flautín

Flautas I

Flauta II

Oboe I-II

Corno inglés

Clarinetes en Si b I-II

Clarinetes en Si b Bajo

Fagot I-II

Contrafagot

Trompas (F) I-II

Trompas (F) III-IV

Trompetas (B b) I-II

Trompeta (B b) III

Trombón I-II

Trombón III

Tuba

Timbales

Caja

Xilofón
Lira

Castañuelas

Triángulo

Plato
Bombo

Violines 1^{os}

Violines 2^{os}

Violas

Violoncellos

Contrabajos

Pasacalle

13 *(8va)-----*

Fltin. *(8va)-----*

Fl. 1 *(8va)-----*

Fl. 2 *(8va)-----*

Ob. 1-2

C. I.

Cl. 1-2 *a 2*

Cl. B. *a 2*

Fg. 1-2

Cfg.

Tpa. 1-2 *Soli*

Tpa. 3-4 *Soli*

Tpta. 1-2

Tpta. 3

Tbn. 1-2 *a 2*

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Caja

Xilo. Lira

Cast. Tglo.

Pto. B^o

Vln. 1 *(8va)----- loco*

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

20

1

Fltin. Fl. 1 Fl. 2 Ob. 1-2 C. I. Cl. 1-2 Cl. B. Fg. 1-2 Cfg.

Tpa. 1-2 Tpa. 3-4 Tpta. 1-2 Tpta. 3 Tbn. 1-2 Tbn. 3 Tuba Timp.

Caja Xilo. Lira Cast. Tglo. Pto. B°

1

Vln. 1 Vln. 2 Vla. Vc. Cb.

27

8va-----

Fltin.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

C. I.

Cl. 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cfg.

Tpa. 1-2

Tpa. 3-4

Tpta. 1-2

Tpta. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Caja

Xilo.
Lira

Cast.
Tglo.

Pto.
B°

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

sord.

sord.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

35

Fltin. *s*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2 *Solo 1^o*

C. I.

Cl. 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2 *p*

Cfg. *p*

Tpa. 1-2

Tpa. 3-4

Tpta. 1-2 *open 1^o*

Tpta. 3 *open 2^o*

Tbn. 1-2 *p*

Tbn. 3 Tuba

Timp.

Caja

Xilo. Lira

Cast. Tglo.

Pto. B^o

Vln. 1 *pizz.*

Vln. 2 *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vc. *div.* *pizz.*

Cb.

43

Fltin.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

C. I.

Cl. 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cf.

Tpa. 1-2

Tpa. 3-4

Tpta. 1-2

Tpta. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Caja

Xilo.
Lira

Cast.
Tglo.

Pto.
B°

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

51

Fltin. Fl. 1 Fl. 2 Ob. 1-2 C. I. Cl. 1-2 Cl. B. Fg. 1-2 Cfg. Tpa. 1-2 Tpa. 3-4 Tpta. 1-2 Tpta. 3 Tbn. 1-2 Tbn. 3 Tuba Timp. Caja Xilo. Lira Cast. Tglo. Pto. B° Vln. 1 Vln. 2 Vla. Vc. Cb.

Measures 51-56. The score includes parts for Flute (Fltin., Fl. 1, Fl. 2), Oboe (Ob. 1-2), Clarinet (C. I., Cl. 1-2, Cl. B.), Bassoon (Fg. 1-2), Contrabass (Cfg.), Trumpet (Tpa. 1-2, Tpa. 3-4), Trombone (Tpta. 1-2, Tpta. 3), Tuba (Tbn. 1-2, Tbn. 3), Timpani (Timp.), Snare (Caja), Xylophone (Xilo. Lira), Castanets (Cast. Tglo.), Percussion (Pto. B°), Violin (Vln. 1, Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

65

rall. 4 *a tempo*

Fltin.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

C. I.

Cl. 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cfg.

Tpa. 1-2

Tpa. 3-4

Tpta. 1-2

Tpta. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Caja

Xilo.
Lira

Cast.
Tglo.

Pto.
B^o

rall. 4 *a tempo*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

87

rall.

Fltin.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1-2

C. I.

Cl. 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cfg.

Tpa. 1-2

Tpa. 3-4

Tpta. 1-2

Tpta. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

SOL-RE

Caja

Xilo.
Lira

Cast.
Tglo.

Pto.
B°

rall.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

