

GLORIA DE LA PETENERA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Allegro

PIANO

ff E \flat

B \flat 7

E \flat

E \flat m

B \flat 7

E \flat



Des - de la cla - ra
En el cam - po dor -
Por qué di - ce la



fuen - te,
mi - do,
gen - te,

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a bass line with chords Eb and Bb7. The vocal line is in a minor key with a melodic line.



des - de la cla - ra
en el cam - po dor -
por qué di - ce la



fuen - te,
mi - do,
gen - te,

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a bass line with chords Eb and Bb7. The vocal line is in a minor key with a melodic line.



des - de la cla - ra
en el cam - po dor -
por qué di - ce la



fuen - te - ay, qué a - le - grí - a - me
mi - do - ay, qué a - le - grí - a - can -
gen - te - ay, qué a - le - grí - a - que

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a bass line with chords Eb and Bb7. The vocal line is in a minor key with a melodic line.



lla - ma el a - gua, me lla - ma el a - gua
ta el ro - me - ro, can - ta el ro - me - ro:
sal - go so - la, que sal - go so - la,



Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a bass line with chords Eb and Bb7. The vocal line is in a minor key with a melodic line.



y me bor - da cris - ta - les,
 "Ay, ni - ña Pe - te - ne - ra,
 si lle - vo de com - pa - ña,



y me bor - da cris - ta - les,
 ay, ni - ña Pe - te - ne - ra,
 si lle - vo de com - pa - ña,



y me bor - da cris - ta - les - ay, qué a - le - grí - a - en
 ay, ni - ña Pe - te - ne - ra, co - ra - zón mí - o, có -
 si lle - vo de com - pa - ña, luz de mis o - jos, tres



mis e - na - guas, en mis e - na - guas.
 mo te quie - ro, có - mo te quie - ro".
 a - ma - po - las, tres a - ma - po - las.



La fuen-te es - pe - ra, ay, la fuen-te es - pe - ra, _____ la fuen-te es -
 "Cor - ta u - na ra - ma, ay, cor - ta u - na ra - ma, _____ cor - ta u - na
 Tres com - pa - ñe - ras, ay, tres com - pa - ñe - ras, _____ tres com - pa -



pe - ra, ay, la fuen-te es - pe - ra, _____ que se mi - re en su es -
 ra - ma, ay, cor - ta u - na ra - ma; _____ cuél - ga - me a me - dia
 ñe - ras, ay, tres com - pa - ñe - ras, _____ y a la cuar - ta le



pe - jo, -ay, qué a - le - grí - a - la Pe - te - ne - ra, la
 no - che, co - ra - zón mí - o, so - bre tu ca - ma, so -
 di - cen -ay, qué a - le - grí - a - la Pe - te - ne - ra, la



Pe - te - ne - ra. _____
 bre tu ca - ma. _____
 Pe - te - ne - ra. _____

Al S
 y 3^a