

# GLORIA Y RIQUEZA

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

**Moderato**

PIANO

*f* *F* *cresc.*

*f* *F* *cresc.*

*p*

Yo no com - pren - do a la gen - te,  
O - ro me o - fre - sen los tri - gos;



lo - ca de - trás del di - ne - ro; \_\_\_\_\_ con un ro - sal y u - na fuen - te soy \_\_\_\_\_ el  
las a - ma - po - las, gra - na - tes; \_\_\_\_\_ ten - go a mi ma - re con - mi - go que es \_\_\_\_\_ la

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: C7, F, D7, C7.



rey del mun - do en - te - ro. \_\_\_\_\_ Vi - ven los gran - des se - ño - res \_\_\_\_\_  
flor de mi \_\_\_\_\_ a - rria - te. \_\_\_\_\_ Vi - vo en con - ti - nuo de - rro - che, \_\_\_\_\_

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: F, F7, Bb.



pen - dien - tes de sus cau - da - les; \_\_\_\_\_ y yo, de los rui - se - ño - res que can - tan en  
mi ma - re es tan ri - ca - cho - na, \_\_\_\_\_ que los lu - se - ros, de no - che, le po - nen u -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: G7, C, Bb. Dynamics: *cresc.*



los \_\_\_\_\_ sar - sa - les. \_\_\_\_\_ No hay en el mun - do for - tu - na \_\_\_\_\_ tan  
na \_\_\_\_\_ co - ro - na. \_\_\_\_\_ Dé - je - me us - té li - bre er pa - so, \_\_\_\_\_ bar -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: C7, Gb, F. Dynamics: *menos*.

gran - de co - mo la mí - a, \_\_\_\_\_ que por la no - che la lu - na \_\_\_\_\_  
 que - ro de Can - ti - lla <sup>3</sup> - na, \_\_\_\_\_ que lle - va mi ma - re en bra - sos \_\_\_\_\_

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Ab and Gb, and a triplet of F.

me po - ne u - na pla - te - rí - a. \_\_\_\_\_  
 la es - tre - lla de la ma - ña - na. \_\_\_\_\_

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Gb, F, Cm dim, and F.

Yo ten - go glo - ria y ri - que - za, \_\_\_\_\_ yo soy el a - mo de Es - pa - ña \_\_\_\_\_ cuan - do en la fren - te me

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Bbm, F, Bbm, F, and Bbm.

be - sa mi ma - re de mis \_\_\_\_\_ en - tra - ñas. \_\_\_\_\_ Ni tie - rra ni fir - ma -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Fm, Ebm, F, and Bbm.



men - to\_\_\_\_\_ tie-nen ma-yor po - de - rí - o\_\_\_\_\_ que el que en mis ve - nas yo



sien - to cuan-do me di - ce "hi - jo mí - o".\_\_\_\_\_ Con tal de es-tar\_\_\_\_\_ a su



ve - ra,\_\_\_\_\_ va - yan con Dios los bri - llan - tes...\_\_\_\_\_ ¡Con que mi ma-re me



quie-ra; con e-so, ten - go\_\_\_\_\_ bas - tan - te!\_\_\_\_\_ - tan - te!\_\_\_\_\_