

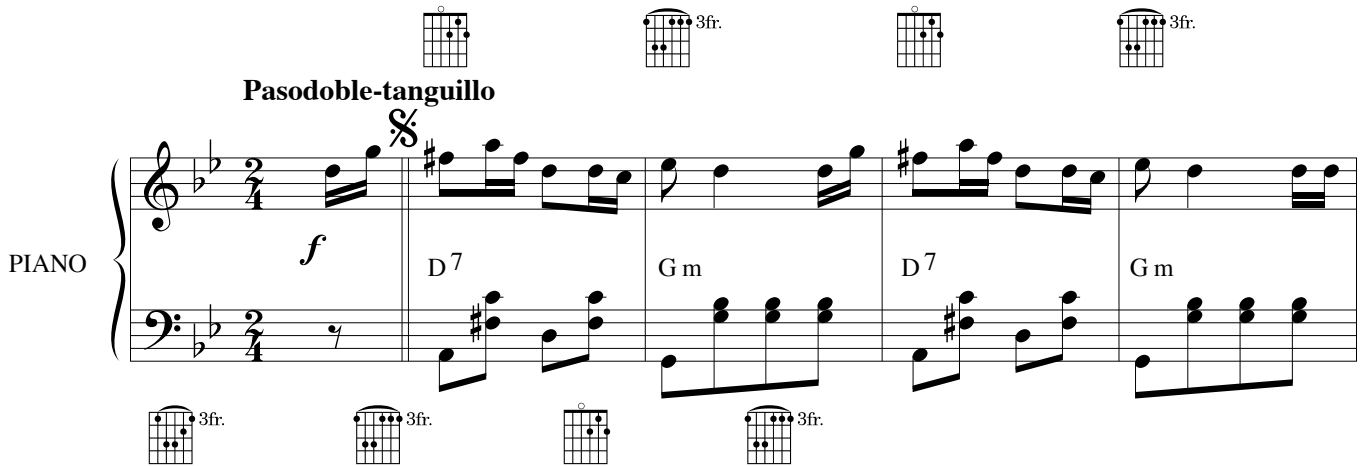
# EL BETUNERO

Letra de  
RAMÓN PERELLÓ

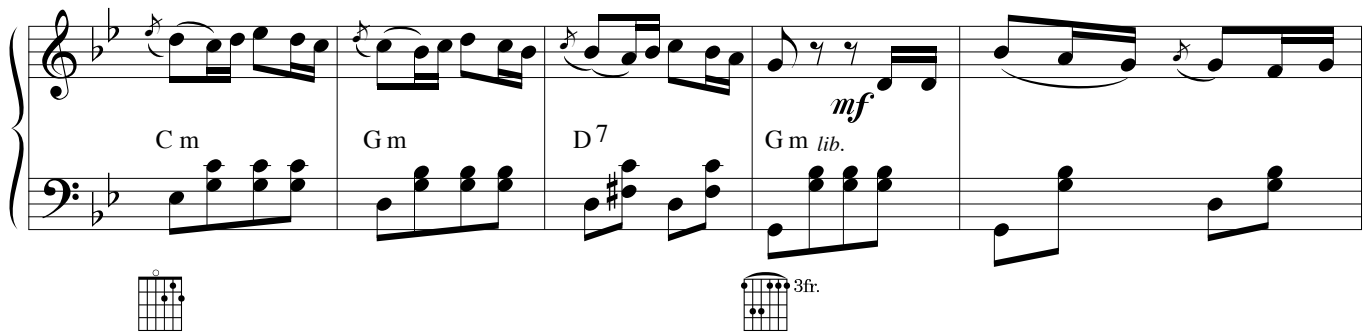
Música de  
GENARO MONREAL

## Pasodoble-tanguillo

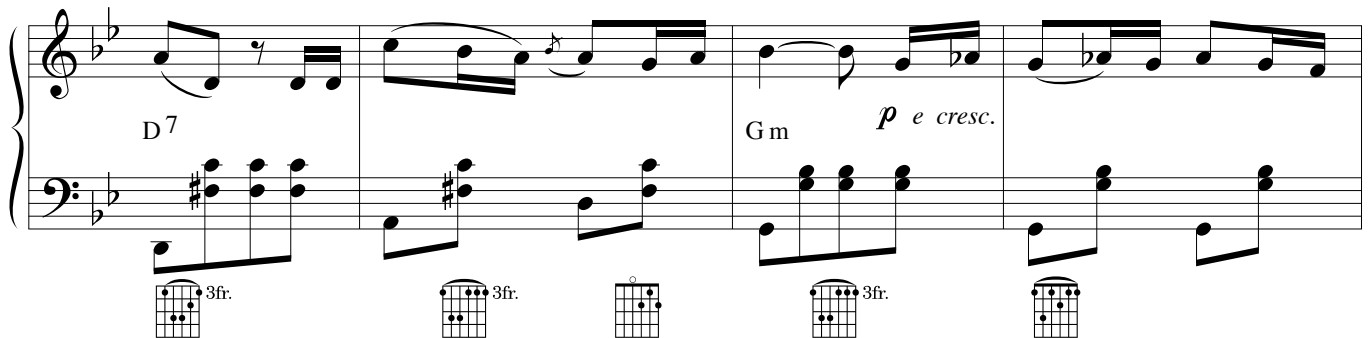
PIANO



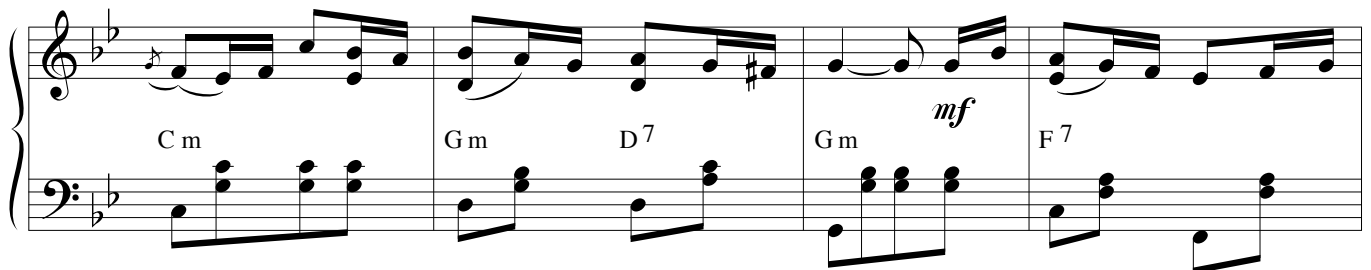
En - to - nán - do - me un vie - jo tan -  
Co - mo muer - do, di - que - lo y dis -



gui - llo pa' te - ner a - le - grí - a ca - bal, — con mi ca - ja, be - tún y ce -  
tin - go, en la ba - rra, en el bar y el ca - fé, — no hay un lim - pia que ten - ga mi es -



pi - llo me ga - no la ví - a, co - mo es na - tu - ral. — Y me lla - ma la gen - te "El Bri -  
ti - lo, ni ga - ne, con gra - cia, más pron - to el par - né. — Los se - ño - res me lla - man can -





llan - te", por - que bri - llan más que el Sol, — aun - que se - an de pie - les de  
tan - do: "¡Be - tu - ne - ro!" "¡O - le, va!" — Y las da - mas de gran rin - go y



an - te, la bo - ta o za - pa - to que me lim - pio yo. — (Hablado)  
ran - go, al ver - me a sus plan - tas se quean a - le - lás. — *Como limpio con gracia y*



*sin cuento, la parroquia me dice: "¡Talento!"*

Be - tu - ne - ro, be - tún, be - tu -



ne - ro, me lle - va de ca - lle tu gra - cia y sa - le - ro. —

Da - le,



da - le, que da - le al ce - pi - llo, can - tan - do el tan - gui - llo con mu - cho sa - le - ro. —

¡Ay, que ven, ay, que ven, be - tu - ne - ro, que ven - te, que quie - ro que me lim - pies



tú!



Da - le, da - le, que da - le al ce - pi - llo, que da - le de bri - llo, que da - le be -



tún,



da - le, da - le, que da - le al ce - pi - llo, que da - le de bri - llo, que da - le be -



tún. \_\_\_\_\_



tún. \_\_\_\_\_



tún. \_\_\_\_\_

1

G *f*

*Al* *y 2<sup>a</sup>*

2

G *f*

*A la* **A** *y 3<sup>a</sup>*

3



D7 G



2

*animato* G D7 G D7



G C G D7 G