

CON UNO QUE COMA, BASTA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Bulería

PIANO

f

palmas

A7

D

A7

A7

palmas

D

A7

D

G⁶

D

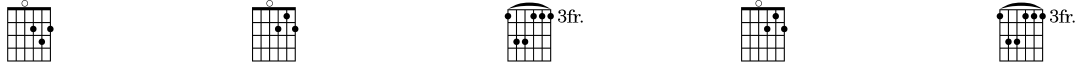
A7



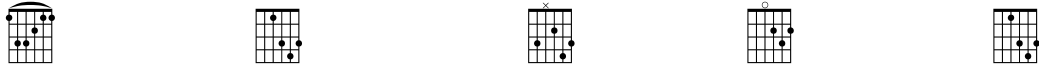
Aun - que ha - ya po - ca co - mí - a,
 Con su di - fun - to ma - ri - do,
 En - tre dos e - na - mo - ra - dos,
 La vi - da me im - por - ta un hi - go,

yo es - toy siem - pre sa - tis - fe - cha; tu ca - ri -
 do - ña Ser - van - da hi - so un tra - to: yo me co -
 cuan - do no hay más que sar - di - nas, e - lla se
 ca - ri - ta de chi - ri - mo - ya, que a to - das

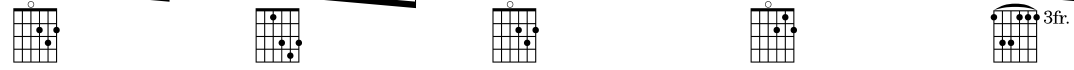
ño, vi - da mí - a, es lo que más me a - pro -
 me - ré el co - si - do y pa' ti el bi - car - bo -
 co - me el pes - ca - do y él a - pen - ca con la es -
 ho - ras yo di - go: "con - ti - go, pan y ce -



ve - cha. Ni pa - vos rea - les, que ni fai - sán, por -
 na - to. Ni pa - vos rea - les, que ni fai - sán, por -
 pi - na. Ni pa - vos rea - les, que ni fai - sán, por -
 bo - lla". Ni pa - vos rea - les, que ni fai - sán, por -



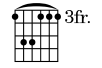
que te sa - le la tor - ta un pan. Que ni pi -
 que te sa - le la tor - ta un pan. Que ni pi -
 que te sa - le la tor - ta un pan. Que ni pi -
 que te sa - le la tor - ta un pan. Que ni pi -



mien - tos, que ni ca - fé, que me a - li - men - to con
 mien - tos, que ni ca - fé, que me a - li - men - to con
 mien - tos, que ni ca - fé, que me a - li - men - to con
 mien - tos, que ni ca - fé, que me a - li - men - to con



tu que - ré. _____
 tu que - ré. _____
 tu que - ré. _____
 tu que - ré. _____
 No des - ta - pes la ca - sue - la,



ni re-gis - tres la ca - nas - ta, _____

que en - tre dos

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: G, Gm. Dynamics: mf.



que se ca - me - lan,

con u - no que co - ma,

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Eb7, D7, Gm, Eb7. Dynamics: p.



bas - ta... _____ Que en - tre dos que se ca - me - lan, _____

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: D7, Gm. Dynamics: ff.



con u - no que co - ma, bas - ta. _____

bas - ta.

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: D7, Gm. Dynamics: f. Includes first ending notation: 1., 2. y 3.

Al y 4ª

Musical score for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Gm, D7, Gm. Dynamics: f. Includes second ending notation: 4. and the instruction 'palmas'.