

BAJO LOS PUENTES DEL SENA

Java Vals

Letra de
VALVERDE y LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de Java

PIANO



No - che de ve -
La bo - he - mia a -



ra - no _____ en la Plas Pi - gall, _____ i - ba yo sin rum - bo y sin rum - bo
que - lla _____ pa - ra mí pa - só, _____ sue - ño de mi - se - ria y a - mor que se



él; _____ y sin dar - nos cuen - ta, _____ co - mo al - go fa - tal, _____
fue; _____ ya Pa - rís es mí - o _____ y aho - ra luz - co yo _____



nos u - nió el des - ti - no trá - gi - co y cru - el. _____ Lu - ces en el cie - lo cla - ro de Pa -
jo - yas y ves - ti - dos de la Rue la Pe. _____ U - na no - che frí - a del in - vier - no



rís, _____ mú - si - ca en el ai - re, _____ as - pas del Mu - lén; _____
gris _____ sa - li - mos en au - to _____ des - de el Ta - ba - rán _____



él co-mo Ro - ber - to, yo co-mo Mi - mí, _____ nos sen - ti - mos
y por ver cu - bier - to de nie - ve Pa - rís _____ fui - mos don - de



pre - sos en el mis - mo a - fán y al pe - dir - le a - le - gre "llé - va - me al Mu - lén", tris - te - men - te
lo - cos y men - di - gos van. Y en - tre el ham - pa a - que - lla le re - co - no - cí; fra - ca - sa - do



di - jo: "Ma pe - tit che - rí, ye ne pa d'ar - yant."
di - jo: "Ma pe - tit che - rí, ye ne pa d'ar - yant."

Ba - jo los puen - tes del
Ba - jo los puen - tes del

A



Se - na se a - brió a sus la - bios mi bo - ca en flor.
Se - na mi bo - ca a - man - te le dio ca - lor.

Ba - jo los puen - tes del
Ba - jo los puen - tes del



Se - na fue mi pri - me - ra no - che de a - mor.
Se - na fue mi se - gun - da no - che de a - mor.



Ba - jo los puen - tes del
Ba - jo los puen - tes del

G *mf* *E 7 (voz final)*



Se - na vi - vi - mos ho - ras de e - ter - ni - dad,
Se - na qui - se o - fre - cer - le fe - li - ci - dad,



de a - mor y ven -
mas en su lo -

A m *E 7* *A m* *A⁵*



tu - ras, bo - he - mia, ter - nu - ra y fe - li - ci - dad.
cu - ra, cam - bió mi ven - tu - ra por su li - ber -



G *G m* *A 6* *D 7* *G*

1^a

Al *y 2^a*



tad.

2^a *p*

A la *y 3^a*



tad.

3^a *sfz*