

# A LA VELA, VELA

Letra de  
VALERIO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

**Tanguillo**

PIANO *f*

U - na pla - yi - ta cual - que - ra  
Fue - ron pa - san - do los dí - as

de un pue - blo de An - da - lu - sí - a y u - na mu - jer con o - je - ras  
sin que er ma - ri - no vor - vie - ra y ya Do - lo - res Gar - sí - a

de - trás de u - na se - lo - sí - a. Di - se la gen - te que er vien - to  
 tie - ne o - tro a - mor a su ve - ra. Di - se la gen - te que er vien - to

Guitar chords: G, D7, G

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with notes and rests.

lle - va o de - ja de lle - vá \_\_\_\_\_ la ve - la ve - la de un cuen - to  
 lo tra - jo un a - ma - ne - sé \_\_\_\_\_ y con san - gre a - ca - bó er cuen - to

Guitar chords: C, G, D

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with notes and rests. Includes the instruction *poco rall.*

que va de su re - ja ar má. Y en me - dio hay un ma - ri - ne - ro  
 que em - pe - só por un que - ré. Ar pe - ná de Car - ta - ge - na

Guitar chords: C, B, E m

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with notes and rests. Time signature changes to 2/4.

con la go - rra la - de - á y en la sin - ta un "Que te quie - ro" que hue -  
 fue er ma - ri - ne - ro a pa - rá, y e - lla se mue - re de pe - na re - cor -

Guitar chords: C6, D7, B, E m, A7, D

Piano accompaniment: Treble and bass clefs with notes and rests. Includes the instruction *poco rall.*



le a yo - do y a sa. A la ve-la, ve - la, Do - lo - res Gar - sí - a; a la ve-la,  
 dan - do a - quer can - tá. A la ve-la, ve - la, Do - lo - res Gar - sí - a; a la ve-la,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords C6, D7, B, B7, and Em.



ve - la, tan des co - lo - rí - a; a la ve-la, ve - la, ¿qué te es - tá pa - san-do?; a la ve - la,  
 ve - la, tan des co - lo - rí - a; a la ve-la, ve - la, ¿qué te es - tá pa - san-do?; a la ve - la,

Musical notation for the second system, including piano accompaniment with chords B7, Em, E7, and D7.



ve - la, ¿quién te es - tá ma - tan - do? An - da, ve y di - le al fa -  
 ve - la, ¿quién te es - tá ma - tan - do? An - da, ve y di - le al fa -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment with chords G, Am6, B, and Em, and dynamic marking mf.



re - ro que no de - je de a - lum - brá, que ten - go a mi ma - ri - ne - ro per -  
 re - ro que no de - je de a - lum - brá, que ten - go a mi ma - ri - ne - ro en

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment with chords D, C, B, Em, and D.



di - do por ar - ta má-¡ay!-, por ar - ta má. A la ve-la, ve - la, de no-che y de  
lo hon - do de un pe - ná, ma - re, de un pe - ná. A la ve-la, ve - la, de no-che y de



dí - a; a la ve-la, ve - la, Do - lo - res Gar - sí - a; a la ve-la, ve - la, ni - ña des - ve -  
dí - a; a la ve-la, ve - la, Do - lo - res Gar - sí - a; a la ve-la, ve - la, ni - ña des - ve -



lá, es-pe - ran - do co-mo un sen - ti - ne - la que vuel - va u - na ve - la que tie - ne en er  
lá, es-pe - ran - do co-mo un sen - ti - ne - la que vuel - va u - na ve - la que tie - ne en er



má.

má.

Al  $\text{\$}$   
y 2<sup>a</sup>