

A CIEGAS

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de Zambra

PIANO

First system of piano accompaniment. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Bass clef, same key signature. Dynamics: *f* (forte), *sfz* (sforzando), *f*. Chords: B, C, B, Am, B, D7. Fingerings: 6, 7. Accents and slurs are present.



Second system of piano accompaniment. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Bass clef, same key signature. Dynamics: *f*. Chords: G, C, Am, G, D, Am, G6, D7. Fingerings: 7, 3, 3, 3, 5. Accents and slurs are present.

Yo mu-chas no-ches sen - tí - a, ser - ca - no ya er dí - a, tus pa - sos en la
No sé qué ma - no cris - tia - na a - brió u - na ma - ña - na mi puer - ta de re -

Third system of piano accompaniment. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Bass clef, same key signature, 2/4 time signature. Dynamics: *pp* (pianissimo). Chords: G6, G. Fingerings: 3, 3. Accents and slurs are present.



sa - la. _____ ;Gra - sias a Dios que has lle - ga - o, que no te ha pa -
pen - te, _____ luz que cor - tó en mil pe - da - sos, co - mo un ña - va -

Fourth system of piano accompaniment. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Bass clef, same key signature, 2/4 time signature. Chords: D7, D7. Fingerings: 3, 3. Accents and slurs are present.



sa - o nin - gu - na co - sa ma - la! — En tus ma - nos — un a - ro - ma — que tras - mi -
ja - so, la ven - da de mi fren - te. — Me qui - ta - ron — la se - gue - ra — con un cu -



na - ba co - mo er cla - vé, pe - ro yo lo e - cha - ba a
chi - llo de com - pa - sión y hoy va so - lo — por la a -



bro - ma — por - que e - ra es - cla - va de tu que - ré. — Que me en - tre - te -
se - ra, — sin la - sa - ri - llo, mi co - ra - són. — ¡Tó e - so es men -



ní - o... — Las co - sas del jue - go... — Y yo te de - sí - a, se - rran - do los o - jos lo mis - mo que un
ti - ra! — ¡Lo a - fir - mo y lo prue - bo! — Y yo te de - sí - a, que - rien - do po - ner - me la ven - da de



sie - go: _____
nue - vo: _____

No tie - nes que dar - me cuen - tas, _____
No tie - nes que dar - me cuen - tas, _____

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: B, F#7, B, E m.



a sie - gas yote hecre - í - o; _____ yo voy por el mun - do a tien - tas _____
que no te las he pe - dí - o. _____ Quien va por el mun - do a tien - tas _____

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: B7, A m, B7.



des - de que te he co - no - sí - o. _____ Lle - vo u - na venda en los o - jos, co - mo pintan a la
lle - va los rum - bos per - dí - os. _____ Yo me cla - va - ra en los o - jos ar - fi - le - res de cris -

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: E m, G. Marking: *mf* (voz final).



Fe. _____ No hay do - ló co - mo es - ta glo - ria de es - tá que - rien - do sin
tá _____ por no ver - me ca - ra a ca - ra con - ti - go y con tu ver -

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: D, E m, Am6.



vé. _____ Mi co - ra - són no me en - ga - ña _____
 dá. _____ Mien - tes de no - che y de dí - a _____



y a tu ca - ri - dá se en - tre - ga. ¡Duer-me tran-qui - lo, sen - tra - ña, _____
 y a ju - rar-me en fal - so lle - gas... ¡Si - gue min-tien-do, ar-ma - mí - a, _____



que te es - toy que - rien - do a sie - gas! _____
 pa - ra yo que - rer - te a sie - gas! _____

Al y 2^a



sie - gas! _____
 sie - gas! _____

sie - gas! _____
 sie - gas! _____

A la y 3^a